

# Teatro para adolescentes

Actuación, técnica corporal y vocal




**De 13 a 16 años**  
Ciclo de verano

# TEATRO

Arte y desarrollo

La Escuela Maguey brinda una experiencia integral para la formación teatral y el desarrollo de las capacidades personales, a través de una visión interdisciplinaria de las artes escénicas.



A photograph of three people on a stage. On the left, a young man in a white t-shirt. In the center, a young woman in a grey t-shirt with 'JUST DO IT' on it, raising her right arm. On the right, a woman in a white and black t-shirt. The background consists of green, blue, and red curtains.

# Enfoque

El taller permitirá experimentar fundamentos de técnica corporal y vocal, actuación y creación. **A través de un proceso lúdico y colaborativo**

# Objetivos

Nuestra metodología enfatiza el desarrollo de la creatividad y contribuye al autoconocimiento, canalización de emociones, confianza, autoestima e interrelación grupal.



- Dinámicas de desinhibición, concentración y comunicación.
- Técnica corporal, zancos
- Entrenamiento integrado de teatro, danza y yoga. Técnicas de respiración, voz y texto.
- Fundamentos de actuación en el teatro contemporáneo.
- Improvisación, exploración creativa y composición de materiales escénicos con personajes, textos, objetos, imágenes y música.



# Contenido

# Horario

**Viernes**

De 3:00 a 5:00 p.m.

# Duración

**Del 10 de Enero  
al 21 de Febrero**

# Costo

**S/480.00**

**7 sesiones**



**Maguey**  
Grupo de Teatro  
CENTRO CULTURAL





# CONDUCCIÓN



## **Wili Pinto**


**Fundador y director de Maguey teatro.** Ha desarrollado su trabajo como director, actor, investigador, dramaturgo y pedagogo en Perú, Latinoamérica y Europa.

## **Graziapaz Enciso**

Actriz del grupo Maguey, coordinadora y parte del equipo pedagógico y de investigación. Egresada de la PUCP de la especialidad de Artes Escénicas.

## **Piero Fioralisso**

Actor integrante de Maguey Teatro profesor y encargado de la gestión de proyectos sociales del grupo. Antropólogo magíster de la Pontificia Universidad Católica del Perú.



# Requisitos

- ✓ Asistencia regular y puntual a las clases (no se permite ingresar tarde a las clases).
- ✓ Coordinación con director del taller en caso de llevar alguna terapia psicológica.
- ✓ Disponibilidad para realizar movimiento y ejercicios corporales.
- ✓ **MATERIALES:**  
Ropa de trabajo para realizar ejercicios (las clases no se harán con ropa de calle, jeans, etc.)  
Libreta de apuntes.